Die drei Neuen der Musikkommission

Les trois nouveaux de la commission de musique
I tre nuovi membri della commissione di musica

TOBIAS KÜHN / RÉGIS GOBET

Thomas Trachsel, Stéphane Delley und Stefan Roth sind die drei Neuen in der Musikkommission des Schweizer Blasmusikverbandes. Nach den Demissionen von Carlo Balmelli, Markus Egger und Jean-Claude Kolly nehmen sie Einsitz im neunköpfigen Gremium.

Thomas Trachsel aus Kappel (SO) arbeitet als Dirigent und Gastdirigent verschiedener Blasorchester und Brass Bands sowie als Lehrer für Musiktheorie und Musikgeschichte. Er ist Experte an Wettbewerben und Musikfesten. Als freischaffender Komponist schrieb er unter anderem fünf grosse Sinfonien, vier Sinfonietten und einige Sinfonische Dichtungen.

Trachsel erhielt seinen ersten musikalischen Unterricht mit acht Jahren auf der Zither. Anschliessend nahm er Unterricht auf der Trompete und am Klavier. Nach einer Berufslehre absolvierte er das Studium zum Blasorchesterdirigenten an der Musikhochschule Bern und schloss dies 1998 ab. 1999 nahm er die Studien in Bern in den Fächern Dirigieren, Orgel und Schlagzeug wieder auf und schloss diese mit Auszeichnung ab.

Der Präsident von WASBE Schweiz

Der 43 Jahre alte Freiburger Stéphane Delley leitet derzeit die Harmonie Municipale Sitten und den Musikverein Treyvaux (FR). Er ist Präsident von WASBE Schweiz (World Association for Symphonic Band and Ensembles) und seit Juli 2017 Mitglied im internationalen WASBE-Vorstand. Er unterrichtet Blasorchesterdirektion am Konservatorium Freiburg und ist Lehrbeauftragter an der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung in Trossingen (Deutschland).

Stéphane Delley studierte am Konservatorium Freiburg Trompete und Blasorchesterdirektion und hat in der Klasse von Jean-Claude Kolly das Berufsdiplom für Blasorchesterdirektion erworben. In der Folge hat er an der Universität Freiburg Musikologie, Geschichte und Erdwissenschaften studiert.

Thomas Trachsel, Stéphane Delley et Stefan Roth sont les trois nouveaux visages de la commission de musique de l'Association suisse des musiques. Suite aux démissions de Carlo Balmelli, Markus Egger et Jean-Claude Kolly, ils siégeront dorénavant au sein du collège composé de neuf personnes.

A la tête de plusieurs orchestres à vents et brass bands, Thomas Trachsel, de Kappel (SO), enseigne également la théorie musicale et l'histoire de la musique. Il officie par ailleurs régulièrement comme expert lors de concours et de fêtes de musique. Compositeur indépendant, il a notamment écrit cinq grandes symphonies, quatre sinfoniettas et quelques poèmes symphoniques.

Thomas Trachsel a pris ses premières leçons de musique à l'âge de huit ans à la cithare, avant d'étudier la trompette et le piano. Après son apprentissage, il s'est lancé dans des études de direction d'orchestre à vents à la Haute école de musique de Berne, qu'il a terminées en 1998. Une année plus tard, il a poursuivi son cursus à la Haute école de Berne en direction, orgue et percussion, où il a obtenu une distinction.

Le président de la WASBE Suisse

Agé de 43 ans, Stéphane Delley, de Fribourg, est actuellement à la tête de l'Harmonie Municipale de Sion et de la Société de musique de Treyvaux (FR). Président de l'association WASBE Suisse (World Association for Symphonic Band and Ensembles), il est également membre de son comité international depuis juillet 2017. Il enseigne la direction d'orchestre à vents au Conservatoire de Fribourg et est chargé de cours à la «Bundesakademie für musikaliche Jugendbildung» de Trossingen (Allemagne).

Stéphane Delley a étudié la trompette et la direction au Conservatoire de musique de Fribourg, cursus qu'il a terminé par l'obtention d'un diplôme professionnel de direction pour ensemble à vent dans la classe de Jean-Claude Kolly. Il a ensuite étudié la musicologie, l'histoire et les géosciences à l'Université de Fribourg.

Studium in Maastricht

Stefan Roth aus Bischofszell (TG) amtet zurzeit als Dirigent des Blasorchesters der Jugendmusik Kreuzlingen, des Symphonischen Blasorchesters Kreuzlingen, der Liberty Brass Band Ostschweiz sowie des Musikvereins Kradolf-Schönenberg, der Bürgermusik Untereggen und der Uniun da Musica Sagogn.

Roth besuchte am Conservatorium in Maastricht (NL) den Unterricht in den Hauptfächern «HaFa Directie» sowie «Euphonium» und schloss sein Studium 2008 mit dem Bachelor of Arts in Music ab. Nach zweijährigem Masterstudium erwarb er 2012 an der Hochschule der Künste Bern den Titel Master of Arts in «Windband Conducting» mit Auszeichnung. Einen weiterführenden Masterstudiengang Dirigieren absolvierte er an der Universität Augsburg (DE). ■

Thomas Trachsel, Stéphane Delley e Stefan Roth sono i tre nuovi membri della commissione di musica dell'Associazione bandistica svizzera. Dopo le dimissioni di Carlo Balmelli, Markus Egger e Jean-Claude Kolly hanno preso posto nel gremio di nove componenti.

Thomas Trachsel di Kappel (SO) è attivo come direttore stabile e ospite di diverse orchestre di fiati e brass band, nonché docente di teoria musicale e storia della musica. Si presta come esperto per concorsi e feste di musica. In quanto compositore indipendente ha scritto, tra vari brani, cinque grandi sinfonie, quattro sinfoniette e alcuni poemi sinfonici.

Trachsel ha ricevuto le prime lezioni musicali a otto anni alla cetra, per poi passare alla tromba e al pianoforte. Dopo un apprendistato ha iniziato gli studi di direzione di orchestra di fiati alla Musikhochschule di Berna e li ha conclusi nel 1998. Nel 1999 ha ripreso gli studi di direzione, organo e percussioni nello stesso istituto, per concluderli con lode.

Il presidente di WASBE Svizzera

Stéphane Delley, 43 anni, di Friborgo, è attualmente alla testa della Harmonie Municipale di Sion e della società bandistica di Treyvaux (FR). Presidente dell'associazione WASBE Svizzera (World Association for Symphonic Band and Ensembles), da luglio 2017 è pure membro del suo comitato internazionale. Insegna direzione di orchestra di fiati al Conservatorio di Friborgo ed è incaricato dei corsi alla «Bundesakademie für musikalische Jugendbildung» di Trossingen (Germania).

Stéphane Delley ha studiato tromba e direzione al Conservatorio di Friborgo, formazione che ha terminato con il diploma professionale di direzione di orchestra di fiati, nella classe di Jean-Claude Kolly. Ha in seguito studiato musicologia, storia e geoscienze all'Università di Friborgo.

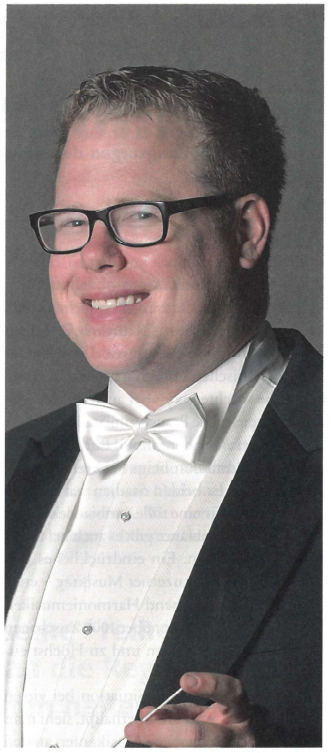
Studio a Maastricht

Stefan Roth di Bischofszell (TG) è al momento il direttore dell'orchestra di fiati della Jugendmusik di Kreuzlingen, dell'Orchestra sinfonica di fiati di Kreuzlingen, della Liberty Brass Band Ostschweiz, della società bandistica di Kradolf-Schönenberg, della Bürgermusik Untereggen e dell'Uniun da Musica Sagogn.

Roth ha frequentato le lezioni di due materie principali, direzione di bande d'armonia e fanfare ed eufonio, al Conservatorio di Maastricht (NL) e ha concluso il suo studio nel 2008 con un Bachelor of Arts in Music. Dopo aver frequentato per due anni la Hochschule der Künste di Berna, nel 2012 ha ottenuto il Master of Arts con lode in direzione di orchestra di fiati. Ha poi assolto un altro Master in direzione all'Università di Augsburg (DE). ■

Thomas Trachsel

Stéphane Delley



Stefan Roth